**Раздел 1. Пояснительная записка**

Программа Кузина В.С. Курс рассчитан на 33 часа (1 час в неделю).

Для реализации программного содержания используются:

* Кузин В. С., Кубышкина Э. И.  Изобразительное искусство. 1 класс: учебник – М.:  Дрофа, 2009;
* Кузин В. С., Кубышкина Э. И.  Изобразительное искусство. 1 класс: рабочая тетрадь – М.:  Дрофа, 2009;
* Кузин В. С.  Изобразительное искусство. 1 класс:  книга для учителя – М.:  Дрофа, 2009.

В рабочей программе  нашли отражение цели и задачи изучения изобразительного искусства на ступени начального образования, изложенные в пояснительной записке к Примерной программе по изобразительному искусству. В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

В современных условиях развития системы народного образования с особой остротой встает проблема формирования духовного мира, эстетической культуры, мировоззренческих позиций и нравственных качеств, художественных потребностей подрастающего поколения. В этом деле важнейшее значение имеет искусство и прежде всего изобразительное искусство, охватывающее целый комплекс художественно-эстетических отношений личности к окружающей действительности.

Цель: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучение изобразительного искусства на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих задач:

* развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
* способствовать освоению школьниками первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
* способствовать овладению учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;
* воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы начальной школы как: литературное чтение, русский язык, музыка, труд, природоведение, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствует требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений.

Количество часов в год - 33.

Количество часов в неделю - 1.

**Раздел 2. Учебно-тематический план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание | Количество часов |
| 1 | Рисование с натуры (рисунок, живопись) | 9 |
| 2 | Рисование на темы | 8 |
| 3 | Декоративная работа | 8 |
| 4 | Лепка | 3 |
| 5 | Аппликация | 2 |
| 6 | Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас | 3 |

**Раздел 3. Содержание тем учебного курса.**

Виды занятий:

* Рисование с натуры (рисунок, живопись)
* Рисование на темы
* Декоративная работа
* Лепка
* Аппликация
* Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас

**Раздел 4. Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Изобразительное искусство» к концу первого года обучения**

Должны знать /понимать:

* названия семи цветов спектра (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
* элементарные правила смешения основных цветов (красный и синий дают в смеси фиолетовый, синий и жёлтый – зелёный и т.д)
* о деятельности художника (что может изобразить художник – предметы, людей события;
* с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.).

Уметь:

* правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш;
* свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
* передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
* правильно работать акварельными красками – разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);
* выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками);
* применять приёмы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома);
* рассказать, устно описать изображённые на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т. д.); выразить своё отношение;
* пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
* выполнять простейшие композиции – аппликации.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

* самостоятельной творческой деятельности;
* обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
* оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
* овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

**Раздел 5. Перечень учебно-методического обеспечения.**

* Кузин В. С., Кубышкина Э. И.  Изобразительное искусство. 1 класс: учебник – М.:  Дрофа, 2009;
* Кузин В. С., Кубышкина Э. И.  Изобразительное искусство. 1 класс: рабочая тетрадь – М.:  Дрофа, 2009;
* Кузин В. С.  Изобразительное искусство. 1 класс:  книга для учителя – М.:  Дрофа, 2009.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| дата | | Тема урока | К-во час | Тип урока | Элементы содержания | Требования  к уровню подготовки  обучающихся | Вид контроля | Элементы  дополнительного  содержания |
|  |  | Чем и как работают  художники.  «Волшебные краски» | 1 | Введение  новых знании | Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: акварель | ***Знать***правила работы с акварельными красками.  ***Уметь***работать кистью и акварельными красками.  ***Иметь представление*** о роли изобразительного ис­кусства в жизни людей | Фронт.  беседа | Использование  материалов: фломастеры, пастель, восковые мелки, тушь, пласти­лин, глина |
|  |  | «Цветовой круг» | 1 | Введение новых знаний | Выразительные средства для реализации собственного замысла в аппликации. Знакомство с материалами для  выполнения аппликаций,  инструментами, порядком  выполнения аппликации, техникой безопасности | ***Знать***правила работы с бу­магой; технику выполнения аппликации (наклеивание на картон и цветную бумагу различных элементов изображения из вырезанных  кусков бумаги).  ***Уметь***выполнять аппликацию из геометрических фи­гур, простых по форме цве­тов | Текущий. Ответы  на вопросы | Использование различных техник и материалов: аппликация |
|  |  | «Красивые цепочки» | 1 | Введение  новых знаний | Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. Формирование элементарных представлении о ритме в узоре | ***Знать***правила работы с гуашевыми красками; название главных и составных  цветов.  ***Уметь***выполнять декоративные цепочки; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам | Текущий.  С/р по образцу | Выражение своего отношения к произведению  изобразительного искусства в небольшом сочинении |
|  |  | Волшебные краски осеннего дерева. И.Левитан «Золотая  осень» | 1 | Урок-  экскурсия | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся художников: И.Левитан «Золотая осень» | ***Знать***технику передачи в рисунках формы, очерта­ния и цвета изображаемых предметов.  ***Уметь***рисовать по памяти и представлению; передавать силуэтное изображение дерева с толстыми и тонкими ветками, осеннюю окраску  листьев | Текущий.  Ответы на вопросы | Передача настроения в творческой работе с помощью тона, штриха |
|  |  | Беседа «Жанры изобразительного искус­ства и архитектура». «Листья деревьев» | 1 | Введение новых знаний | Виды и жанры изобразительных искусств. Знакомство с особенностями пластилина, с правилами  лепки | ***Знать***правила работы с пластилином.  ***Уметь***лепить листья де­ревьев по памяти и представлению | Текущий. Ответы на воп­росы | Использование  материалов: глина |
|  |  | Лепка «Овощи и фрукты» | 1 | Комб. | ***Знать***правила работы с пластилином.  ***Уметь***лепить фрукты и овощи по памяти и представлению | Текущий.  С/р |  |
|  |  | Беседа «Русское на­родное декоративно-прикладное искусство».  Декоративная работа «Волшебные  листья и ягоды» | 1 | Урок-сказка | Ознакомление с видами декоративно-прикладной деятельности | ***Знать***приём выполнения узора на предметах декора­тивно-прикладного искусства.  ***Уметь***выполнять кистью простейшие элементы растительного узора.  ***Иметь элементарные* *представления***о декора­тивном обобщении форм растительного и животногомира, о ритме в узоре | Текущий. С/р по образцу | Передача на­строения в творческой работе с помощью орнамента, конструирования |
|  |  | Хохломская роспись. «Волшебный узор» | 1 | Комб. | Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке: узор | ***Знать***элементы узора Хохломы; элементарные правила смешивания цветов.  ***Уметь***выполнять узор в полосе, используя линии, мазки, точки как приёмы рисования кистью декоративных элементов.  ***Иметь элементарное представление***о красоте народной росписи | Текущий.  С/р | Передача настроения  в творческой работе с помощью орнамента |
|  |  | **Беседа** о красоте  осенней природы  «Сказка про осень» | 1 | Комб. | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции | ***Знать***правила работы с акварелью.  ***Уметь***передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положе­ние, основной цвет предмета; самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему | Текущий.  С/р | Использование  материалов: тушь |
|  |  | Орнамент.  «Чудо-платье» | 1 | Комб. | Создание моделей предметов  бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке: орнамент | ***Знать***правила и технику выполнения орнамента.  ***Уметь***выделять элементы узора в народной вышивке.  ***Иметь элементарные представления***о ритме в узоре,о красоте народной росписив украшении одежды | Текущий.  С/р по образцу |  |
|  |  | Узор из кругов и треугольников | 1 | Комб. | Использование различных  художественных техник и материалов: аппликация.  Ознакомление с искусством  аппликации | ТБ при работе с ножни-  цами.  *Уметь* составлять узор  из кругов и треугольников;  последовательно наклеивать элементы композиции | Текущий.  С/р по об-  разцу | Использование  художествен-  ной техники:  коллаж |
|  |  | Праздничный  флажок | 1 | Комб. | Изображение с натуры.  Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции | *Знать* правила работы с ак-  варелью; технику рисования с натуры простых по очерта-  нию и строению объектов,  расположенных фронтально.  *Уметь* рисовать с натуры  объекты прямоугольной  формы с предварительным анализом пропорций, цвето­вой окраски | Текущий.  С/р | Выражение  своего отноше­ния к произве-  дению изобра-  зительного ис-  кусства в не-  большом сочи-  нении |
|  |  | Дымковская игруш­ка. «Праздничные краски узоров» | I | Комб. | Роль изобразительных искусств в организации мате­риального окружения человека в его повседневной  жизни. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России | ***Знать***элементы геометри­ческого узора, украшающего дымковскую игрушку.  ***Уметь***выделять характерные особенности росписи дымковской игрушки, рисовать кистью элементы узора дымковской игрушки | Текущий. С/р по образцу | Орнамент |
|  |  | «Новогодняя ёлка» | 1 | Комб. | Выбор и применение выразительных средств для реа­лизации собственного замысла в рисунке | ***Знать***элементарные прави­ла работы с акварелью и гу­ашью.  ***Уметь***передавать в рисунке смысловые связи между предметами; рисовать с натуры; выражать свои чувства, настроение с помощью цвета. насыщенности оттен­ков | Текущий.  С/р | Выражение своего отноше­ния к произведению изобразительного искусства в небольшом сочинении |
|  |  | Рисование с натуры игрушек на ёлку: бусы, шары | 1 | Комб. | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма | ***Уметь***передавать в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет | Текущий.  С/р | Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в небольшом сочинении |
|  |  | Рисование с натуры игрушек на ёлку: рыбки | 1 | Комб. | ***Знать***элементарные правила работы с гуашью.  ***Уметь***изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции,  цвет | Текущий.  С/р | Использование  материалов: тушь |
|  |  | Рисование с натуры ветки ели или сосны. «Красота лесной природы» | 1 | Комб. |  | ***Знать*** холодные и теплые цвета; элементарные правила смешивания цветов. ***Уметь***рисовать ветку хвой­ного дерева, точно передавая её характерные особенности: форму, величину, располо­жение игл | Текущий | Использование  материалов: восковые мелки |
|  |  | Лепка животных по памяти и представлению | 1 | Комб. | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала.  Использование различных материалов: пластилин | ***Знать***технику работы с пластилином.  ***Уметь***лепить животных по памяти и представлению | Текущий.  С/р | Использование  материалов: глина |
|  |  | Беседа «Сказочные  сюжеты в изобразительном искусстве и литературе». Иллюстрирование русской народной сказки «Колобок» | 1 | Комб. | Представление о богатстве  и разнообразии художественной культуры России и мира. Знакомство с произведениями художников: В.Васнецов. Взаимосвязь изобразительного искусства с литературой | ***Знать***понятие «иллюстрация».  ***Уметь***выполнять иллюстрации к народным сказкам на самостоятельно выбранный сюжет; выразить в иллюстрации свое отношение к сказке, ее героям | Текущий.  С/р по образцу | Использование  материалов: фломастеры, пастель, восковые мелки |
|  |  | Городецкая роспись. Рисование кистью  элементов Городецкого растительного  узора. «Летняя сказка зимой» | 1 | Комб. | Ознакомление с городецкой  росписью | ***Знать*** элементы цветочного узора, украшающего изделия мастеров из Городца.  ***Уметь***выполнять Городецкий узор различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка.  ***Иметь элементарные* *представления***о красоте народной росписи в украше­нии посуды | Текущий.  С/р по образцу | Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в небольшом сочинении |
|  |  | Беседа о красоте  зимней природы.  Мы рисуем зимние  деревья | 1 | Комб. | Знакомство с произведениями выдающихся русских художников: И.Шишкин. | ***Знать***о линии и пятне как художественно-выразительных средствах живописи.  ***Уметь***изображать внешнее строение деревьев, красиво располагать деревья на листе  бумаги | Текущий.  С/р | Умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства |
|  |  | Рисование на тему  «Красавица зима» | 1 | Комб. | Знакомство с произведениями выдающихся художников: К.Юон.  Передача настроения с помощью линии, пятна | ***Уметь***применять основные средства художественной выразительности (линию, пятно) в живописи | Текущий.  Творческая работа | Умение вступать в общение с произведениями искусств, участвовать  в диалоге |
|  |  | Гжель. Рисование  декоративных элементов росписи. «Синие узоры на белоснежном поле» | 1 | Комб. | Ознакомление с произведениями современных художественных промыслов в России. Создание моделей  предметов бытового окружения человека. Ознакомление с росписью: гжель | ***Знать***правила работы с гуашью; элементы растительного узора гжельской керамики; особенности и характерные элементы гжельской росписи.  ***Уметь***рисовать кистью де­коративные элементы росписи современной гжельской  керамики; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам | Текущий.  С/р по образцу | Передача настроения  в творческой работе с помощью орнамента, конструирования |
|  |  | Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев  для украшения тарелочки. «Синее чудо» | 1 | Комб. | Текущий.  С/р | Использование  материалов:  фломастеры,  пастель, воско-  вые мелки |
|  |  | Беседа «Сказочные  сюжеты в изобразительном искусстве и литературе». Иллюстрирование русской народной сказки «Маша и мед­ведь» | 1 | Комб. | Связь изобразительного искусства с музыкой, литературой | ***Уметь***самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное  в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов | Текущий.  С/р | Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в небольшом сочи­нении |
|  |  | Беседа «Двенадцать  месяцев в творчестве  художника-пейзажиста Бориса Щербакова» | 1 | Комб. | Образное содержание искусства. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказывании | ***Знать*** о творчестве Б.Щербакова.  ***Уметь*** выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства  в высказывании, рассказе | Текущий.  Ответы на вопросы | Использование  материалов: фломастеры,  пастель, восковые мелки, тушь |
|  |  | Лепка птиц по памяти и представлению | 1 | Комб. | Лепка животных | ***Знать***особенности работы с пластилином, правила лепки.  ***Уметь***лепить птиц по памяти и представлению | Текущий.  С/р | Использование  материалов: пластилин, глина |
|  |  | Беседа о красоте весенней природы. Рисование на тему  «Весенний день» | 1 | Комб. | Знакомство с произведениями выдающихся художни­ков: А.Саврасов | ***Знать***творчество А.Саврасова.  ***Уметь***передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; рисовать на основе наблюдений или по представлению; передавать в рисунках смысловые связи  между предметами | Текущий.  С/р | Выражение своего отношения к произведению  изобразительного искусства в небольшом сочинении |
|  |  | Рисование на тему  «Праздничный салют» | 1 | Комб. | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке | ***Знать***основные и вспомогательные цвета.  ***Уметь***рисовать праздничный салют, используя различные техники рисования | Текущий.  С/р | Использование  материалов:  фломастеры, пастель, восковые мелки, тушь |
|  |  | Рисование по представлению. «Бабочка» | 1 | Комб. | ***Уметь***использовать линию симметрии в построении рисунка, изображать характерные очертания бабочек | Текущий.  С/р | Симметрия.  Использование материалов: фломастеры, пастель, восковые мелки |
|  |  | Рисование с натуры простых по форме цветов. «Красота вокруг нас» |  | Комб. |  | ***Знать***правила работы с гуашью; правила смешивания цветов.  ***Уметь***рисовать с натуры разнообразные цветы | Текущий.  С/р | Выражение своего отношения к произведению  изобразительного искусства в небольшом сочинении |
|  |  | Аппликация.  «Мой любимый цветок» | 1 | Комб. | Составление сюжетов композиции-аппликации из цветной бумаги и картона | ТБ ори работе с ножницами,.  ***Знать***приемы работы, технику выполнения апплика­ции.  ***Уметь***«доставлять композицию, последовательно её выполнить | Текущий.  С/р по образцу | Художественная техника: коллаж |